



**September 24<sup>th</sup>-29<sup>th</sup>, 2018**  
**Surakarta, Central Java,**  
**Indonesia**

*International Visual Culture Exhibition (IVCE)* merupakan acara pameran internasional yang rencananya akan menjadi kegiatan tahunan di Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD), Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta.

IVCE#1 diselenggarakan dalam kemasan "Nature, Culture, and Arts" yang diselenggarakan pada tahun 2017 yang lalu dengan mengusung tema ekologi dengan pendekatan kebudayaan (*culture*) yang sejalan dengan konsep *green campus* UNS.

Pada IVCE#2 tahun ini, tema *Transcoding* dipilih untuk mengkritisi fenomena-fenomena yang berkembang saat ini, sehingga perlu penyegaran kembali warisan seni-budaya yang semakin kehilangan animo dan pelakunya. Sangat tepat jika IVCE#2 juga mengkritisi fenomena semakin menipisnya sumber daya alam untuk dieksploitasi dan kian pentingnya kreativitas sebagai modal penting dan fenomena kian hilangnya kesadaran historis ditengah budaya konsumerisme. Kuratorial *Transcoding* terlampir.

IVCE#2 ini diikuti oleh perupa perorangan atau kelompok dari *civitas academica* Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta, alumni, dan internasional, berdasarkan proses seleksi tim kurator dan juga berdasarkan undangan khusus dari pihak kurator.

Pada kesempatan kali ini, IVCE#2 menampilkan karya *Drawing*, Lukisan, Seni Grafis, Seni Keramik, Seni Patung, Seni Kriya, Batik, Fotografi, Seni Instalasi, Seni Video (*Video Art*), Komik, Desain Interior, Desain Komunikasi Visual, Desain Tekstil, Multimedia, Media Baru (*New Media*), dan lain-lain.

IVCE#2 diikuti oleh 27 perupa Indonesia, 20 perupa Internasional. Karya desain komunikasi visual sejumlah 1 karya, karya desain interior sejumlah 2 karya, karya desain

tekstil sejumlah 1 karya, karya multimedia sejumlah 1 karya, karya seni rupa murni sejumlah 25 karya.

IVCE#2 dibuka oleh Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S (Rektor UNS) dan jajarannya dan dihadiri oleh *civitas academica* UNS, *stakeholder* di bidang seni rupa, kurator, kolektor seni, bidang pendidikan, profesional, pemerintah daerah, dan masyarakat umum.

Dalam pameran, yang menentukan kualifikasi karya adalah kurator. Kali ini, FSRD memilih 5 kurator dari internal FSRD UNS dan 2 kurator eksternal dengan kualifikasi internasional.

Kurator Internal :

1. Prof. Dr. Narsen Affatara, M.S
2. Prof. Dr. Nanang Rizali, M.DS
3. Dr. Bedjo Riyanto, M.Hum
4. Dr. Deny Tri Ardianto

Kurator Eksternal :

1. A. Sudjud Dartanto, S.Sn, M.Hum  
Kurator Galeri Nasional Indonesia / Dosen FSR ISI Yogyakarta
2. Dr. Yakup Mohd Rafee  
Kurator / Dosen *Faculty of Applied and Creative Arts*, UNIMAS Malaysia

Acara IVCE#2 akan digelar selama 6 hari di Gedung 2 Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD), Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta, dengan rangkaian kegiatan sebagai berikut :

Hari/tanggal : Senin-Sabtu, 24-29 September 2018

Tempat : Gedung 2

Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD)  
Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta  
Jl. Ir. Sutami 36A Kentingan, Surakarta  
Jawa Tengah, Indonesia 57126

Acara : **PEMBUKAAN : Senin, 24 September 2018**

Pkl 08.00 - selesai

**PAMERAN : Senin-Sabtu, 24-29 September 2018**

Pkl 08.00 - 17.00 wib

**PENUTUPAN : Sabtu, 29 September 2018**

Pkl 09.00 - 15.00 wib

Penyelenggaraan acara dipimpin oleh bpk Sigit Purnomo Adi, S.Sn, M.Sn, dosen Prodi Seni Rupa Murni FSRD-UNS. Kegiatan sudah dimulai sejak tanggal 15 Agustus dan

berakhir pada tanggal 29 September 2018 mendatang, dengan rangkaian kegiatan sbb:

1. Pendaftaran Kesertaan Peserta Pameran  
Pengumpulan CV, Pengumpulan *Image* / Foto Karya  
dan Proses Berkarya : 15 Agst - 10 Sept  
2018
2. Seleksi Karya \*) : 12- 14 Sept 2018
3. Pengumuman Hasil Seleksi : 15 Sept 2018
4. Pengolahan Data terkait Katalog dan Bahan Publikasi :  
7 Agust-21 Sept  
2018
5. Cetak Katalog, Karya, Bahan Publikasi : 7 Agust-21  
Sept 2018
6. Pengiriman Karya ke tempat berlangsungnya Pameran :  
17-21 Sept 2018
7. Display Karya : 21-23 Sept 2018
8. Pembukaan Pameran : 24 Sept 2018
9. Waktu berlangsungnya Pameran : 24-29 Sept 2018
10. Pembongkaran  
Display Karya : 29-30 Sept 2018
11. Pengembalian Karya  
pada Peserta : 1-2 Okt 2018

\*) Seleksi karya dilakukan melalui karya yang dikirim via email:  
pameranbudayavisual2018@mail.uns.ac.id

# TRANSCODING

*Trancode* dalam kamus Oxford didefinisikan sebagai: "Convert (language or information) from one form of coded representation to another", yaitu mengubah (bahasa atau informasi) dari suatu bentuk representasi yang ditandai ke yang lain. Stuart Hall, ahli kajian budaya dari Inggris merumuskan "...transcoding is the process of taking an existing meaning and re-appropriating it for new meanings... (mengambil makna yang sudah ada dan me-re-aprosiasi-nya untuk makna baru" (Hall, 1997, p. 270) dalam bukunya *Representation: Cultural Representations and Signifying Process*. Dari pengertian generik via kamus Oxford dan dari pandangan Stuart Hall dapat dijelaskan, bahwa **Transcoding sebagai tema kuratorial pada pameran ini dimaknai sebagai praktik atau tindakan membuat makna baru dari arti/makna/tanda yang telah ada.**

Tema kurasi ini dilatari oleh: 1) perlunya menyegarkan kembali warisan seni-budaya yang semakin kehilangan animo dan pelakunya, 2) fenomena semakin menipisnya sumber daya alam untuk dieksploitasi dan kian pentingnya kreativitas sebagai modal penting, dan 3) fenomena kian hilangnya kesadaran historis ditengah budaya konsumerisme.

Dari tiga hal itu, pameran ini hendak merespons fenomena-fenomena itu untuk tujuan *pertama*, orang akan memiliki kesadaran untuk meremajakan warisan seni-budaya dengan bentuk, teknik dan ide yang segar; *kedua*, menjadikan kreativitas menjadi praktik penting untuk selaras dengan perubahan riil dalam masyarakat; *ketiga* merajut sejarah dengan cara dialogis-kreatif.

Dengan uraian diatas, kami, **kurator berharap peserta pameran dapat menampilkan: 1) karya dengan transcoding spirit, 2) karya yang berorientasi pada green concept, yaitu karya yang sedapat mungkin mengandung gagasan yang pro lingkungan dan mengandung bahan/material yang ramah lingkungan dan memiliki dimensi/aspek keberlanjutan (sustainability), 3) karya**

yang memiliki muatan dialog dengan sejarah, menunjukkan kreatifitas baru dan segar dalam aspek bentuk, ide dan gagasan.

Kami berharap pameran ini dapat membawa manfaat bagi masyarakat luas untuk dapat terlibat dan mengapresiasi berbagai karya dari disiplin dan lintas disiplin seni murni, desain, kriya, hingga media baru, juga bagi pendidikan tinggi seni dalam memberikan tawaran perspektif segar dalam merespons warisan seni-budaya dan perubahan-perubahannya dengan pengalaman dekat secara kritis-reflektif.

**A. Sudjud Dartanto**

Kurator

## RUNDOWN ACARA

| WAKTU         | KEGIATAN                              | SUMBER DAYA                                                                                                                       | PELAKSANA                                                                                                                                |
|---------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08.00 - 08.30 | REGISTRASI                            | Registrasi Tamu Undangan                                                                                                          | 2 Mahasiswa                                                                                                                              |
|               |                                       | Tamu undangan dipersilakan duduk menempati kursi                                                                                  | Among tamu (Dharma Wanita, Dosen, Tendik)                                                                                                |
|               |                                       | Bp Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S selaku Rektor UNS dan jajarannya hadir                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekan FSRD</li> <li>• Among tamu</li> <li>• Ketua Panitia</li> </ul>                            |
| 08.30 - 08.45 | PEMBUKAAN                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MC Membuka Acara</li> <li>• Menyanyikan Lagu "Indonesia Raya"</li> <li>• Do'a</li> </ul> | Septandho HS. (MC)<br>Dyah Yuni K. (dirigent)<br>Samsuri, .S.IP, M.Si                                                                    |
| 08.45 - 08.50 | LAPORAN KEGIATAN                      | Laporan Ketua Panitia                                                                                                             | Sigit Purnomo Adi, S.Sn, M.Sn                                                                                                            |
| 08.50 - 08.55 | SAMBUTAN                              | Sambutan Dekan FSRD                                                                                                               | Ahmad Adib, Ph.D                                                                                                                         |
| 08.55 - 09.15 | PERFORMING ART                        | Performing Art oleh Bp Pandono                                                                                                    | Pandono dan mahasiswa FSRD Ratna Endah Santoso, S.Sn, M.Sn                                                                               |
| 09.15 - 09.20 | PENYERAHAN KENANG-KENANGAN KE KURATOR | Bp. Rektor menyerahkan kenang-kenangan kepada curator                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S</li> <li>• A. Sudjud Dartanto</li> <li>• Dr. Yakup Mohd</li> </ul> |

|                 |                           |                                                     |                                                                                                                                                                      |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                           |                                                     | Rafee<br>• Prof. Dr Narsen Afatara, M.S<br>• Prof. Dr. Nanang Rizali, M.SD<br>• Dr. Bedjo Riyanto, M.Hum<br>• Drs. Soepono Sasongko, M.Sn<br>• Dr. Deny Tri Ardianto |
| 09.20 - 09.30   | SAMBUTAN                  | Sambutan Rektor UNS                                 | Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S                                                                                                                                         |
| 09.30 - 09.40   | PROSESI PEMBUKAAN PAMERAN | Bp. Rektor berkenan membuka pameran                 | Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S didampingi Dekan FSRD                                                                                                                   |
| 09.40 - selesai | VISIT PAMERAN             | Bp Rektor berkeliling melihat Karya yang dipamerkan | Dekan, Ketua Panitia, dan Kurator mendampingi Bp. Rektor                                                                                                             |